

**Réalisatrice Enseignante Directrice de projet**  
**Monteuse Consultante scénario Rédactrice**

**Réalisatrice, monteuse**

**L'ILE**, film documentaire couleurs, 48', 2016.

**Sélections** : International Aegean Doc Festival, 2017, festival Après Varan 2019.

**Coproduction** : Macalube films et France Télévisions

**Soutiens** : SCAM (bourse Brouillon d'un rêve), CNC (aide au développement renforcé et COSIP), Agence Culturelle d'Alsace.

*Sur une île grecque à dix heures de bateau du continent se mêlent imaginaire, récits de vie, légendes et réalités pour dessiner le portrait d'une île antique et hantée.*

**ET CHARLES BENARROCH A LA BATTERIE**, film documentaire, couleurs, 60', 2015

**Sélections** : Muvi Lisboa 2016 / Projections durant le festival *Jazz in Marciac*, 2016.

**Coproduction** : Ana films, Cinaps Tv. **Soutiens** : CNC, Agence culturelle d'Alsace, Région Alsace, Procirep et Angoa.

*Le film raconte l'histoire d'un batteur dont les baguettes contiennent une bonne partie de l'histoire du rock français – un homme tout entier à ses rythmes, une façon de vivre au gré du monde et au fil des notes.*

**REVE GÉNÉRAL**, film documentaire, couleurs, 63', 2008

**Sélections** : 17th Golden Boll Film Festival, Adana, 2010 / 12ème International Documentary Film Festival à Istanbul, 2009 / Festival Résistances, Foix, 2009 / Marché du documentaire de Thessalonique, 2009.

**Coproduction** : dora films, Label vidéo, TVM Est Parisien, Image Plus.

**Soutiens** : CNC, Agence culturelle d'Alsace, DRAC Alsace, Ministère de la Jeunesse et des Sports, Communauté Urbaine de Strasbourg.

*Lors du mouvement contre le Contrat Première Embauche en 2006, je rencontre Camille et Julien, étudiants et bloqueurs. La grève terminée, je continue à filmer leur engagement et interrogations.*

**\* Commandes**

2006-2012

**Réalisation, image, montage, captation**, association *Anyway films*.

Plus d'une dizaine de films réalisés. Réponses à des marchés publics. *Chambre de Commerce et de l'Industrie de Strasbourg, Service de l'Inventaire du Patrimoine de la Région Alsace, Musée d'Art moderne de Strasbourg, Théâtre National de Strasbourg, Scène européenne Le Maillon.*

2006-2008

**Correspondante locale**, *Télé Alsace*.

Réalisation de sujets courts sur des plasticiens exposés à Strasbourg ; portraits.

**Enseignement, ateliers de réalisation**

**\* Conception et animation d'ateliers de réalisation de films documentaires**

Depuis 2014

**Atelier annuel documentaire, création d'un groupe de cinéma** au sein de l'association *Ithaque*, Strasbourg (accueil et accompagnement de « toute personne débordée par une pratique addictive »). Montage des films réalisés, **recherche de subventions** (Drac Alsace, Passeurs d'Images, Contrat de villes), **écriture de dossiers de bilan**.

2010-2011

**Ateliers « Portraits croisés »** (réalisation de portraits entre bénéficiaires et salariés d'une association de réinsertion sociale), montage des films, Strasbourg.  
*Jardins de la Montagne Verte*, association de réinsertion par le maraîchage biologique.  
*Communauté Emmaüs de la Montagne Verte*.

2006-2012

**Animation d'ateliers audiovisuels jeune public**, association *Anyway films*, Alsace.

Lycée en Alsace, (dispositif « Mois de l'Autre ») ; Service de Protection de l'Enfance de la Communauté de Strasbourg ; Centre socio-culturel du Neufeld (dispositif « Parcours en festival », Passeur d'images).

**\* Enseignement**

2020

**Atelier de réalisation documentaire**, *Collège Marais de Villiers*, Montreuil, dispositif classe APAC.

Depuis 2017

**Chargée de correction, épreuve d'analyse de films**, *La fémis*, concours général.

Depuis 2011

**Intervenante professionnelle**, *Université de Strasbourg*, département Cinéma, L3.  
TD de montage, TD d'écriture de scénario de fiction ou de documentaire.

2016

**Cours sur la dramaturgie en documentaire**, *Université de Strasbourg*, Master 2 Arts de l'écran.

## Rédactrice, consultante scénario

- Depuis 2009 **Co-scénariste**, films documentaires.  
Sociétés de production : *dora films, Iskra, Ana films, 2 Caps Production*.
- Depuis 2006 **Consultante scénario**, notes de lecture et analyse dramaturgique, suivi de scénarios longs-métrages fiction et documentaires.  
Sociétés de production : *Macalube films, Unlimited, Les films de l'étranger, Les films Hatari, dora films, ATIS, Des jours meilleurs*.
- 2018 **Membre du comité de lecture Strasbourg sur courts**, courts métrages, *Les films de l'étranger*.
- 2013-2014 **Membre du premier collègue**, concours de scénarios de courts métrages de fiction, *Conseil général de l'Eure, Moulin d'Andé – Centre des écritures cinématographiques*.
- 2010 -2011 **Membre de la commission cinéma – audiovisuel** pour la Safire (Société des Réalisateur de Films Indépendants en Région Est), *Agence Culturelle d'Alsace*.
- 2006-2012 **Contributeur**, Revue *Filmer dans le Grand Est*, Strasbourg.  
Critiques de films ; entretiens ; chroniques ; compte-rendu de festivals.
- 2004-2008 **Contributeur**, Revue numérique *Modo*, Paris.  
Critiques de films, réalisation de portraits d'artistes (théâtre, cinéma, photographie).

## Directrice de projet

- 2006-2013 **Co-crédation et cogestion de l'association audiovisuelle Anyway films**, Strasbourg.  
Mise en place d'outils de communication web, rédaction du contenu et gestion du site web.  
Gestion d'un budget associatif, établissement de devis, veille de marchés publics.
- Depuis 2008 **Safire** (Société des Réalisateur de Films Indépendants en Région Est)  
**Organisation et animation de « séances de l'invité »** (rencontre durant une journée avec un réalisateur) à l'Agence Culturelle d'Alsace.
- 2012-2013 **Coprésidente**, définition des actions de l'association, recherche de subventions.
- 2008-2013 **Représentante de l'association à l'interrégionale des réalisateurs** (interezo).
- 2011-2012 **Coordinatrice et secrétaire de rédaction**, revue *Filmer dans le grand Est*.  
Commande et correction d'articles, écriture de chapeaux, définition de la maquette avec les graphistes, gestion des relations avec les différents partenaires.
- 2005 **Coordinatrice**, association écologique *H-50*, Paris.  
Ecriture de dossiers thématiques, gestion du site Internet et des relations extérieures.

## Formation

- 2018 **Stage AFDAS « Montage et effets spéciaux »**, *Créa Image* (Paris – 5 semaines).  
Logiciels Adobe Première, After effects et Cinéma 4D.
- 2012 **Stage AFDAS « Prises de vue HD »**, *Vidéo Design Formation* (Paris – 2 semaines).
- 2010 **Stage AFDAS « Pratique du montage documentaire »**, *ateliers Varan* (Paris – 6 semaines).
- 2006 **Master 2 Pro Réalisation documentaire**, *Université Marc Bloch*, Strasbourg.
- 2004 **Master 2 Recherche, Relations Internationales**, *Université Paris I – Sorbonne*.  
Mémoire : « La politique égyptienne de la France dans le cadre moyen-oriental de 1996 à 2004. »
- 2002 **Master 1 Sciences politiques**, *Université Paris I – Sorbonne*.

## Langues et logiciels

- Anglais** Lu, parlé, écrit
- Allemand** Bonnes notions.
- Grec moderne** Bonnes notions.
- Informatique** Pack office, Photoshop, Illustrator, bonnes notions de Indesign, Dreamweaver.
- Montage** Final Cut Pro 7, Final Cut Pro 10, Adobe Première, Da Vinci Resolve, Media Avid composer.  
Bonne notions de After effect.