

Auteure, réalisatrice, monteuse

L'ILE, film documentaire, couleurs, 48', 2016

Sélections : International Aegean Doc Festival, 2017/ Festival Après Varan 2019.

Coproduction : Macalube films et France Télévisions

Soutiens : SCAM (bourse Brouillon d'un rêve), CNC (aide au développement renforcé et COSIP), Agence Culturelle d'Alsace.

Sur une île grecque à dix heures de bateau du continent se mêlent imaginaires, récits de vie, légendes et réalités pour dessiner le portait d'une île antique et hantée.

ET CHARLES BENARROCH A LA BATTERIE, film documentaire, couleurs, 60', 2015

Sélections : Muvi Lisboa 2016 / Projections durant le festival *Jazz in Marciac*, 2016.

Coproduction : Ana films, Cinaps Tv.

Soutiens : CNC, Agence culturelle d'Alsace, Région Alsace, Procirep et Angoa.

Le film raconte l'histoire d'un batteur dont les baguettes contiennent une bonne partie de l'histoire du rock français – un homme tout entier à ses rythmes, une façon de vivre au gré du monde et au fil des notes.

REVE GÉNÉRAL, film documentaire, couleurs, 63', 2008

Sélections : 17th Golden Boll Film Festival, Adana, 2010 / 12ème International Documentary Film Festival, Istanbul, 2009 / Festival Résistances, Foix, 2009 / Marché du documentaire de Thessalonique, 2009.

Coproduction : dora films, Label vidéo, TVM Est Parisien, Image Plus.

Soutiens : CNC, Agence culturelle d'Alsace, DRAC, Ministère de la Jeunesse et des Sports, Communauté Urbaine de Strasbourg.

Lors du mouvement contre le Contrat Première Embauche en 2006, je rencontre Camille et Julien, étudiants et bloqueurs. La grève terminée, je continue à filmer leur engagement, choix et interrogations.

* Commandes

- 2006-2012 **Réalisation, image, montage, captation**, association *Anyway films*.
Chambre de Commerce et de l'Industrie de Strasbourg, Inventaire du Patrimoine de la Région Alsace, Musée d'Art moderne de Strasbourg, Théâtre National de Strasbourg, Scène européenne *Le Maillon*.
- 2006-2008 **Correspondante locale**, *Télé Alsace*.
Réalisation de sujets courts sur des artistes exposés à Strasbourg ; portraits.

Pédagogue

* Ateliers de réalisation de films documentaires en structures d'accueil social

- 2021 **Atelier au Centre social du Grand Air intitulé *Lettres persanes du Bel Air***, Montreuil.
Travail avec un groupe de nouveaux apprenants français, réalisation de films courts.
Plus d'informations : <https://www.julialaurenceau.fr/lettrespersanesdubelair>
- Depuis 2014 **Atelier annuel, création d'un groupe de cinéma au sein de l'association *Ithaque***, Strasbourg
(association qui accueille et accompagne « toute personne débordée par une pratique addictive »).
Montage des films réalisés, recherche de subventions (Drac, Passeurs d'Images, Contrat de villes).
Sélection du film « Chez ses dessins » aux rencontres nationales de *Passeurs d'images*, 2016.
Plus d'informations : <https://www.julialaurenceau.fr/cinethaque>
- 2010-2011 **Création et animation d'ateliers « Portraits croisés »** (réalisation de portraits entre bénéficiaires et salariés d'une association), montage des films réalisés.
Jardins de la Montagne Verte, association de réinsertion par le maraîchage biologique, Strasbourg, 2011.
Communauté Emmaüs de la Montagne Verte, Strasbourg, 2010.
- 2006-2012 **Ateliers audiovisuels avec un jeune public**, association *Anyway films*, Alsace.
Réalisation d'un film court sur le Festival International des Droits de l'Homme à Strasbourg, *Centre socio-culturel du Neufeld*, « Parcours en festival », *Passeur d'images*, 2012.
Atelier de réalisation documentaire « Droit au bonheur » dans le cadre de l'anniversaire de la convention des Droits de l'enfant, film projeté à l'Aubette, *Service de Protection de l'Enfance de Strasbourg*, 2010.

* Enseignement supérieur et secondaire

- Depuis 2011 **Intervenante professionnelle**, *Université de Strasbourg*, département Cinéma, L1, L 2, L3.
TD de montage, TD de suivi de tournage, TD d'écriture de scénario de fiction ou de documentaire.

- 2020- 2021 **Atelier de réalisation documentaire**, classe de Troisièmes, *Collège Marais de Villiers*, Montreuil.
2021 : *Légendes et réalités aux Murs à pêches* dispositif *La culture et l'art au collège*.
2020 : *Informations ? Question de point de vue !* dispositif classe APAC.
- 2017-2019 **Chargée de correction**, épreuve d'analyse de films, *La fémis*, concours général.
- 2016 **Chargée de cours magistral**, écriture et dramaturgie en cinéma documentaire, *Université de Strasbourg*, Master 2 Arts de l'écran.
- 2006-2014 **Réalisation d'ateliers audiovisuels en lycée**, *association Anyway films*, Alsace.
Intervenante professionnelle en montage, *Lycée Stanislas*, classe option cinéma, 2013-2014.
Réalisation de films courts en Lycées, dispositif « *Mois de l'Autre* », Région Alsace, 2006-2010.
Création d'une télévision interne, *Lycée Jean Sturm*, Strasbourg, 2011.

Consultante scénario, rédactrice

- Depuis 2009 **Co-scénariste**, films documentaires, *dora films, Iskra, Ana films, DJM*.
- Depuis 2006 **Consultante scénario**, notes de lecture, longs-métrages fiction et documentaires.
Unlimited, Les films de l'étranger, Les films Hatari, dora films, ATIS.
- Depuis 2010 **Membre de comités de lecture et commissions cinéma et audiovisuel**
Comité de lecture *Strasbourg sur courts*, courts-métrages, *Les films de l'étranger*, 2018.
Premier collège, concours de scénarios de courts-métrages, *Conseil général de l'Eure, Moulin d'Andé – Centre des écritures cinématographiques*, 2013-2014.
Membre de la commission cinéma – audiovisuel pour la **Safire** (Société des Réalisateur de Films Indépendants en Région Est), *Agence Culturelle d'Alsace*, 2010-2011.
- 2004-2012 **Contributeurice : portraits, chroniques, compte-rendu de festivals, critiques de films**.
Revue *Filmer dans le Grand Est*, Grand Est, 2006-2012.
Revue numérique *Modo*, Paris, 2004-2008.
- 2011-2012 **Coordinatrice et secrétaire de rédaction**, Revue *Filmer dans le Grand Est*.

Responsabilités associatives

- 2006 - 2013 **Co-création et cogestion de l'association audiovisuelle Anyway films**, Strasbourg.
- 2008 - 2013 **Fonctions à la Safire** (Société des Réalisateur de Films Indépendants en Région Est)
Organisation et animation de « séances de l'invité » (rencontre durant une journée avec un réalisateur) à l'Agence Culturelle d'Alsace.
- 2012- 2013 **Coprésidente**, définition des actions de l'association, recherche de subventions.
- 2008- 2013 **Représentante de l'association à l'interrégionale des réalisateurs** (interezo).

Formation

- 2018 **Stage AFDAS « Montage et effets spéciaux »**, *Créa Image* (Paris – 5 semaines).
- 2012 **Stage AFDAS « Prises de vue HD »**, *Vidéo Design Formation* (Paris – 2 semaines).
- 2010 **Stage AFDAS « Pratique du montage documentaire »**, *ateliers Varan* (Paris – 6 semaines).
- 2006 **Master 2 Pro Réalisation documentaire**, *Université Marc Bloch*, Strasbourg.
- 2004 **Master 2 Recherche, Relations Internationales**, *Université Paris I – Sorbonne*.
- 2002 **Master 1 Sciences politiques**, *Université Paris I – Sorbonne*.
- 2001 **Licence 3 Droit option sciences politiques**, *Université Paris I – Sorbonne*.

Langues et logiciels

- Langues** **Anglais** : Lu, parlé, écrit **Allemand** : Bonnes notions **Grec moderne** : Bonnes notions
- Montage** Maîtrise de Final Cut Pro 7, Final Cut Pro 10, Adobe Première Pro, Da Vinci Resolve.
Bonnes notions de Media Avid composer, Adobe After effects.
- Informatique** Maîtrise des environnements Mac et PC, du Pack office, de Photoshop.
Bonnes notions de Indesign, Dreamweaver.